



FESTIVAL DEL TEATRO ITALIANO

8 - 31 GENNAIO 2026

BANDO DI PARTECIPAZIONE - ULTIMA REVISIONE 21.07.2025

PREMESSA

L'Associazione Sotto lo Stesso Faro APS (di seguito **Associazione**) è ideatrice e organizzatrice della I edizione del Premio Nicola Antognetti Teatro Aniene **Festival del Teatro Italiano** (di seguito **Manifestazione**), organizzato in forma di competizione teatrale all'interno del Teatro Aniene. Con il presente Bando si intendono disciplinare le regole della Manifestazione che si articolerà in 15 serate nei giorni dall'8 al 31 gennaio 2026, salvo modifiche.

ART. 1 - IL C.O.D.A.

Per lo svolgimento della Manifestazione l'Associazione istituisce il **Comitato Organizzativo e Direzione Artistica** (di seguito **CODA**) che elabora il progetto di spettacolo, cura la composizione del cast artistico, sceglie i Monologhisti e le Compagnie in gara e cura i rapporti con i registi. Il CODA svolgerà funzioni di verifica e controllo per tutta la durata della Manifestazione, provvedendo in particolare a verificare il materiale inviato dai Monologhisti e dalle Compagnie e a redigere le classifiche relative alle votazioni espresse.

ART. 2 - PROGRAMMA

Il Festival del Teatro Italiano 2026 prevede:

- una competizione tra 9 **Compagnie Teatrali** scelte tra le richieste di partecipazione che si svolgerà nelle serate di venerdì 9/16/23/30, sabato 10/17 e domenica 11/18/25 gennaio 2026. Lo spettacolo delle giornate di sabato 10 e 17 e di domenica 11/18/25 sarà replicabile dalla Compagnia in gara in orario pomeridiano dello stesso giorno, fuori concorso e con un supplemento pari a € 250. La richiesta della replica dovrà essere indicata sul modulo di iscrizione e l'assegnazione seguirà il criterio di cronologia di arrivo della mail;
- una competizione nella categoria denominata Monologhisti tra n. 24 **Artisti**, scelti tra le richieste di partecipazione, nelle serate di giovedì 8/15/22/29 in cui si esibiranno 6 monologhisti per serata. Dalle serate di ogni giovedì saranno selezionati dalla giuria 2 Monologhisti che si esibiranno il 31 gennaio nella serata finale denominata **Tributo**.

Il programma della Manifestazione prevede anche:

- Sabato 24 Serata Allievi "Incominciò così" (fuori concorso)
- Sabato 31 Serata di Gala con gara Monologhisti, Premiazione e Spettacolo

ART. 3 - COME PARTECIPARE

Per partecipare è necessario prendere visione del presente Bando e inviare la richiesta di partecipazione **entro il 30 settembre 2025** compilando il modulo digitale direttamente online. Tutti i testi presentati in gara dovranno avere i seguenti requisiti:

- essere in lingua italiana, editi o inediti;
- avere una durata per le Compagnie che non superi i 120', mentre i testi interpretati dai Monologhisti dovranno avere una durata massima di 10' calcolati dall'apertura completa del sipario. Saranno ammesse eccedenze di 10 secondi solo in caso di incontrovertibili esigenze di natura artistica, superati i quali si incorrerà nella squalifica;
- tutti i testi dovranno attenersi alla normativa in materia di: tutela dei minori, pubblicità, divieto di discriminazioni, di incitamento alla violenza e all'odio, tutela delle minoranze, onorabilità delle persone, diritto alla riservatezza dei dati personali. La violazione accertata degli obblighi sopra descritti comporterà l'esclusione dell'Artista e della Compagnia dalla Manifestazione.

3.1 I Monologhisti e le Compagnie organizzeranno e gestiranno a proprio esclusivo onere e carico tutte le attività utili e necessarie alla partecipazione alla Manifestazione (a titolo esemplificativo: spese relative alle prove e relativi materiali). In particolare sono a carico del Monologhista e della Compagnia:

- le spese relative ad autorizzazioni SIAE
- i materiali di scena per le esibizioni
- il tecnico audio/luci per lo spettacolo

3.2 I Monologhisti e le Compagnie dovranno avvalersi, durante le prove e per ogni eventuale replica, di un tecnico luci e fonica previa presa visione della apparecchiatura tecnica presente in cabina di regia. La memoria del disegno luci sarà a carico del datore luci del teatro nelle modalità e orari preventivamente concordati, con compenso del fonico compreso nella quota di partecipazione. In caso di necessità il CODA mette a disposizione il personale tecnico per audio e luci, con compenso da stabilire tra le parti e con almeno 30 gg di preavviso.

3.3 La prova di ciascuna rappresentazione delle Compagnie avrà luogo in date e orari che saranno stabiliti dal CODA e da quest'ultimo preventivamente comunicate ai Monologhisti e alle Compagnie.

3.4 I Monologhisti e le Compagnie partecipanti dovranno esibire l'iscrizione ad una associazione di categoria.

3.5 La quota di partecipazione per le Compagnie è pari a € 300 e, in caso di serata *sold out*, la Compagnia che rappresenta riconoscerà al CODA la somma di € 1.134,00 a saldo utilizzo spazio e organizzazione evento; in caso contrario il tasso di conversione sarà pari a € 10,50/biglietto venduto (sulla base di biglietti venduti a € 18 cad.). In caso di doppia replica l'incasso sarà a totale carico della Compagnia, ad esclusione del supplemento indicato all'art. 2.

3.6 La quota di partecipazione per i Monologhista è pari a € 70 comprensiva di 18 biglietti ciascuno. Con la vendita totale dei 18 biglietti il Monologhista riconoscerà al CODA la somma di € 144 a saldo della porzione di utilizzo dello spazio e organizzazione evento; in caso contrario il tasso di conversione sarà di € 8 a biglietto venduto (sulla base di biglietti venduti a € 18 cad.).

3.7 I Monologhista e le Compagnie selezionate (che avranno quindi ricevuto la mail di partecipazione) per perfezionare l'iscrizione dovranno produrre all'indirizzo mail festivalteatroitaliano@gmail.com:

- **modulo di partecipazione** compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal Monologhista e dai componenti la Compagnia (o dal legale rappresentante della relativa Associazione);
- nota biografica aggiornata della Compagnia o del Monologhista;
- titolo e sinossi del testo presentato;
- fotocopia di un valido documento di identità di ogni soggetto interessato (Monologhista o legale rappresentante della Compagnia/Regista);
- n. 3 scatti fotografici della Compagnia al completo e del Monologhista per fini promozionali e comunicativi della Manifestazione per i quali si fornisce - con la sottoscrizione del modulo di iscrizione - autorizzazione all'uso
- il pagamento della quota: gli estremi per il bonifico saranno comunicati nella eventuale mail di accettazione della candidatura.

Le Compagnie iscritte non potranno ritirarsi né prima né durante lo svolgimento della Manifestazione, salvo casi di necessità e di forza maggiore: la quota di partecipazione non verrà comunque restituita.

3.8 Le Compagnie provvedono direttamente alla vendita dei biglietti pertanto il botteghino, nella propria giornata di spettacolo, dovrà essere assistito da minimo due persone (salvo casi in cui la replica preveda un numero di spettatori inferiore a 60): l'apertura al pubblico è consentita non prima dei 30 minuti dall'inizio dello spettacolo. È necessario essere provvisti di POS. Il personale del CODA sarà presente nel foyer e nell'area botteghino a supporto del personale della Compagnia.

ART. 4 - PROMOZIONE

L'essenza di questa Manifestazione, oltre alla recitazione, è la visibilità che questo evento potrà portare ai concorrenti in gara (vedi anche art. 5.3 Giuria Web): il CODA provvederà alla massima diffusione della Manifestazione sfruttando i canali social del Teatro Aniene e mettendo in campo tutte le forme promozionali necessarie. È fondamentale quindi che i Monologhisti e le Compagnie si rendano disponibili a realizzare, in autonomia e con i propri mezzi a disposizione, eventuali clip video funzionali alla Manifestazione. Inoltre sarà necessario:

- inserire nella locandina dello spettacolo i loghi del Teatro Aniene e della Manifestazione, forniti dal CODA, il quale provvederà alla stampa della stessa nel formato utile alla Manifestazione;
- condividere il materiale promozionale dello spettacolo, fornito dal CODA, utilizzando tag specifici comunicati al momento della consegna del suddetto materiale.

ART. 5 - GIURIE E SISTEMI DI VOTAZIONE

Le 3 Giurie che determinano le classifiche della competizione esprimendo il loro voto utilizzeranno il sistema della media ponderata che attribuisce ad ogni Giuria un peso diverso espresso in % (percentuale) e indicato tra parentesi nella sezione **art. 6 - Premi** del presente regolamento

5.1 Giuria Pubblico in Sala: vota tramite un sistema digitale da 1 a 10 (numero massimo raggiungibile 1080, determinato dalla votazione massima di 108 spettatori). Ciascun spettatore sarà munito di un QRCode che ricondurrà al metodo di votazione; in alternativa (eccezionalmente per spettatori non digitalizzati) sarà fornito un modulo di votazione cartacea

5.2 Giuria Tecnica: un giurato per serata, voterà con punteggio da 1 a 10

5.3 Giuria Web: voterà attraverso like ad un post, dedicato a ogni Compagnia e a ogni Monologhista, pubblicato sui profili Facebook e Instagram della Manifestazione. Chi otterrà il punteggio più alto risultante dalla somma dei like al post dei due social riceverà un voto pari a 10 mentre tutti gli altri riceveranno il voto in proporzione al numero massimo dei like raggiunto

5.4 Se nel corso delle votazioni si dovessero verificare casi di ex aequo il CODA potrà – a proprio insindacabile giudizio – procedere con sorteggio ovvero decretare la vittoria della Serata a più di una Compagnia o Monologhista

ART. 6 - PREMI

Nella Serata Finale verrà comunicata l'assegnazione dei seguenti premi riservati alle Compagnie:

Premio al Miglior Spettacolo (Giuria Pubblico in Sala 35%, Giuria Tecnica 45%, Web 20%)

Premio al Migliore Allestimento (comprensivo di Scenografia e Costumi - Giuria Pubblico in Sala 45%, Giuria Tecnica 55%)

Premio migliore Regia (Giuria Tecnica 100%)

Premio Migliore Attore o Attrice Protagonista (Giuria Pubblico in Sala 45%, Giuria Tecnica 55%)

Premio Migliore Attore o Attrice Non Protagonista (Giuria Pubblico in Sala 45%, Giuria Tecnica 55%)

Premio miglior Monologo (Giuria Pubblico in Sala 35%, Giuria Tecnica 45%, Web 20%)

I premi consegnati nel corso della Manifestazione avranno tutti un valore simbolico. Per ogni categoria di premiazione, tutti i componenti della compagnia vincitrice riceveranno un riconoscimento della vittoria. Ogni Monologhista o componente delle Compagnie non premiate riceverà comunque un riconoscimento di partecipazione alla Manifestazione.

ART. 7 - GARANZIE E MANLEVE

Tutti i soggetti che hanno contribuito alla rappresentazione del proprio spettacolo dichiarano di manlevare e tenere indenne il CODA e il Teatro Aniene da qualsiasi pretesa che, a qualsiasi titolo e in qualsiasi sede, possa essere da terzi avanzata e da ogni responsabilità in ordine al malfunzionamento di scenografie, oggettistica o strumentazioni da loro fornite, nonché a eventuali danni – in qualsiasi occasione e/o per qualsivoglia causa – subiti da questa, nonché subiti dal materiale di scena da loro fornito.

ART. 8 - SERATA DI GALA

La Serata di Gala prevede l'esibizione del Tributo Monologhisti con relativa premiazione e l'assegnazione dei premi alle Compagnie. Inoltre nella serata saranno presenti vari momenti di intrattenimento e di gioco dedicati al pubblico presente in sala. Il biglietto di ingresso della Serata di Gala sarà prenotabile e acquistabile direttamente dal Botteghino del Teatro Aniene al prezzo di € 23,00 fino a esaurimento posti. Agli artisti partecipanti sarà riservato apposito spazio.

ART. 9 MODIFICHE E/O INTEGRAZIONI AL REGOLAMENTO

Il CODA ha facoltà di apportare integrazioni e/o modifiche al presente Regolamento per esigenze organizzative, mediante comunicazione agli interessati attraverso la pubblicazione delle integrazioni o modifiche sul sito www.festivalteatroitaliano.it: sarà cura e onere degli interessati consultare periodicamente il suddetto sito.

CONTATTI

www.festivalteatroitaliano.it

festivalteatroitaliano@gmail.com

Direzione organizzativa Daniela Trusiani 3922305333